

1915

3978

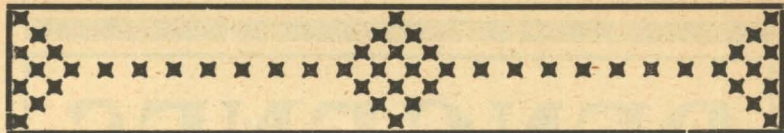
PENGENES MAGT

Originalt moderne
Kriminal-Drama
:: :: i 3 Akter :: ::

Optaget af
Nordisk Films-Co.

Instruktionen ved
Direktør Hjalmar Davidsen.

1257



PERSONERNE:

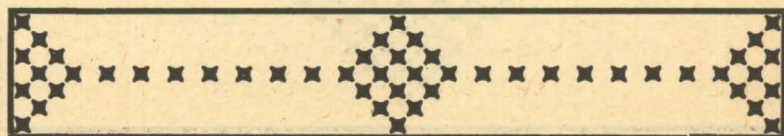
Etatsraad Holm THORLEIF LUND
 Jenny, hans Datter NINA SOMMERFELDT
 Kaj, hans 14-aarige Nevø OTTO *Rimwald*
 Baron Holck ROBERT SCHMIDT
 Dr. med. Franck ALF BLÜTECHER
 Barker, Opdager PETER PALLUDAN

Alf Blütecher

udfører Skuespillets mest sympatiske
 Rolle, medens „Skurken“ med usæd-
 vanlig — for ikke at sige: sædvan-
 :: ligt — Mesterskab spilles af ::

Robert Schmidt

Hvad er det, der især samler Publikums udelte-
 Interesse om denne brillante Film?
 Den overraskende Handling? Den omhyggelige og idérige Instruktion?
 Den dygtige og rammende Udførelse? Kritiken vil have svært ved at
 :: :: :: :: afgøre den — den vil nøjes med at :: :: :: ::
fastslaa Resultatet: Succes!



Hoved-Optrinene i denne spændende Film er følgende:

Etatsraad Holm og hans
 Datter Jenny.
 Et Besøg.
 Den forgældede Baron.
 Etatsraadatterens For-
 lovede.
 En Sejltur!
 „Jeg er i en øjeblikke-
 lig Forlegenhed for
 nogle Tusind . . .“
 Et Afslag.
 Kaj bebuder sin An-
 komst.
 Toget 11²⁰.
 „Onkel, giv mig Lov til
 at styre Hesten!“
 Et Uheld.
 Huslægen, Doktor
 Franck, hentes.
 Hvor Kaj skal bo.
 En Muskelsprængning.
 Baronens Hjemkomst.
 En ubehagelig Med-
 delelse.
 Aagerkarlens Visit.
 „Deres Svigerfaders Navn
 staar bag paa Vekslen“.
 En Trusel.
 „Det er ikke min Un-
 derskrift!“
 Aagerkarlen vil gaa til
 Politiet!
 En Faders Raad.
 Den sidste Udvej.
 Ved det grønne Bord.
 Hazard!

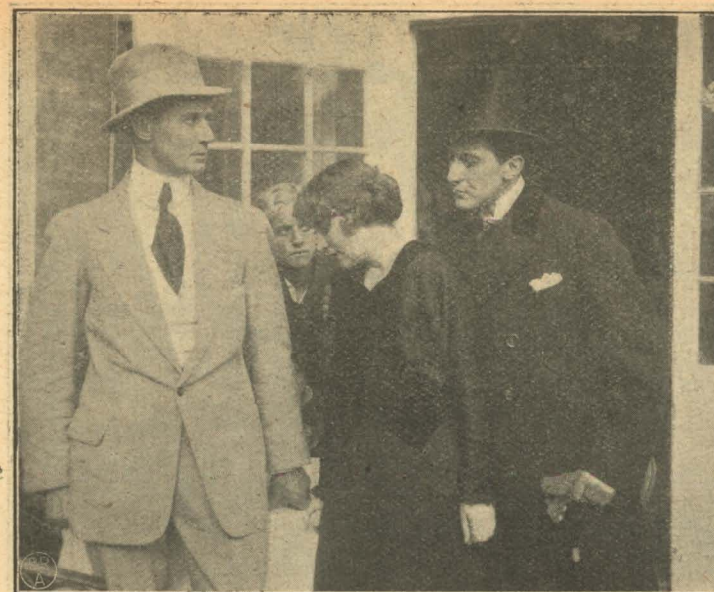
Politiet tager Affære.
 Opdageren Barker.
 Baron Holck sidder i
 fortsat Held.
 Overrumplingen.
 En dristig Flugt.
 En alvorlig Samtale.
 Haarde Vilkaar!
 Onkel og Nevø.
 Under Masken!
 I Kamp med Forbryde-
 ren.
 Her maa foreligge en
 Forbrydelse.
 Opdagerne i Virksomhed.
 Fotografi og Videnskab.
 En fransk Læges op-
 sigtsvækkende Op-
 dagelse.
 Nethinden i en Døendes
 Øjne.
 En lysfølsom fotografisk
 Plade.
 Øjets sidste Indtryk.
 Kajs Vidneforklaring.
 Lægen har besluttet at
 forsøge at fotografere
 den Dødes Øje.
 Eksperimentet er lyk-
 kedes!
 Forbryderens Portræt.
 Baron Holcks Kondo-
 lencevisit.
 „De er arresteret!“
 Tilstaaelsen.
 En Pagt for Livet.



Pengenes Magt.

Etatsraad Holm og hans Datter Jenny faar Besøg af Datterens Forlovede, Baron Holck. Baronen, der fører et meget letsindigt Liv, som har bragt ham i bundløs Gæld, er kommen for at bede Svigerfaderen om et Laan paa nogle Tusind Kroner. Etatsraad Holm, der oftere har hjulpet Svigersønnen, naar denne har været i Nød, nægter dog ved denne Lejlighed at yde nogen Haandsrækning.

Da Baronen kommer hjem efter denne resultatløse Visit, venter der ham en ubehagelig Overraskelse. En af hans For-



bindelser, en berygtet Pengeudlaaner, indfinder sig med en Veksel, som han ønsker indfriet. Da Baron Holck erklærer sig ude af Stand hertil, truer Pengeudlaaneren med at henvende sig til Etatsraad Holm, hvis Navn staar bag paa Vekslen. Baronen anser ikke denne Trusel for alvorlig ment og lader Pengeudlaaneren gaa. Men samme Eftermiddag møder denne op hos Etatsraad Holm. Etatsraaden bliver meget bestyrtet, thi han véd bestemt, at han aldrig har skrevet bag paa nogen Veksel for Svigersønnen. Underskriften maa altsaa være falsk, hvorfor Etatsraad Holm først erklærer, at han ikke har i Sinde at indfri Vekslen. Men da Aagerkarlen lader forstaa, at han i saa Fald agter at henvende sig til Politiet, ombestemmer han sig og betaler for at undgaa Skandale. Men han tager samti-





dig den Beslutning at hidføre et Brud mellem Datteren og Baron Holck, og da Baronen nogle Dage senere aflægger Jenny et Besøg, som om intet var passeret, kalder Etatsraad Holm ham op paa sit Kontor og befaler ham at trække sig tilbage fra Datteren. Hvis han ikke godvillig gaar med hertil, vil han blive meldt til Politiet.

Baron Holck pønser Resten af Dagen paa, hvorledes det skal lykkes ham at fravriste Etatsraad Holm et saa virksomt Vaaben som den falske Veksel, og han beslutter tilsidst at forsøge at stjæle den. Han gør Indbrud i Etatsraad Holms Villa, men netop som det synes at skulle lykkes for ham at faa Fingre i det betydningsfulde Dokument, overraskes han af sin tidligere Svigerfader.



For at værgе sig kaster han sig over den gamle Mand, og uden egentlig at ville det ombringer han ham. Næste Morgen findes Etatsraad Holm myrdet, men ethvert Spor af Morderen synes udslettet.

Den bekendte Opdager Barker tilkaldes, men heller ikke han synes at kunne finde Rede paa Mysteriets Traade. Da faar han ganske uventet Hjælp af Etatsraad Holms 14-aarige Nevø, Kaj, der i nogle Dage har opholdt sig paa Besøg hos Onklen. Han har i en Bog, der handler om Kunsten at fotografere, læst om en opsigtsvækkende Opdagelse, som er blevet gjort af en fransk Læge, hvem det er lykkedes at konstatere, at Nethinden paa en Døendes Øjne virker ganske som en lysfølsom, fotografisk Plade, paa hvilken man vil kunne finde en





Gengivelse af det sidste Indtryk, Øjet har modtaget, inden Døden indtraf. Opdageren beslutter at lade den Dødes Øje fotografere for ad denne Vej om muligt at konstatere Forbryderens Identitet. Virkelig lykkes det at fremkalde et Billede paa den Myrdedes Øjes Nethinde — og Billedet viser Baron Holcks i Raseri fortrukne Ansigt. Morderen arresteres og tilstaar.

Men Jenny finder Trøst for al denne Sorg, som saaledes styrter ind over hende, hos en ung Læge, Dr. Franck, der længe hemmelig har tilbudt hende, og som har bidraget til Opklaring paa de sidste Dages gaadefulde Begivenheder.



Den Dødes Øje.

Personerne:

Etatsraad Holm	Thorleif Lund.
Jenny, hans Datter	Nina Sommerfeldt.
Kaj, hans 14aarige Neve	Otto
Baron Holck	Robert Schmidt.
Dr. med. Franck	Alf Blütecher.
Barker, Opdager	Peter Paaludam.

Etatsraad Holm og hans Datter Jenny faar Besøg af Datterens Forlovede, Baron Holck. Baronen, der fører et meget let-sindigt Liv, som har bragt ham i bundløs Gæld, er kommen for at bede Svigerfaderen om et Laan paa nogle Tusind Kroner. Etatsraad Holm, der oftere har hjulpet Svigersønnen, naar denne har været i Nød, nægter dog ved denne Lejlighed at yde nogen Haandsrækning.

Da Baronen kommer hjem efter denne resultatløse Visit, venter der ham en ubehagelig Overraskelse. En af hans Forbindelser, en berygtet Pengeudlaaner indfinder sig med en Veksel, som han ønsker indfriet. Da Baron Holck erklærer sig ude af Stand hertil, truer Pengeudlaaneren med at henvende sig til Etatsraad Holm, hvis Navn staar bag paa Vekslen. Baronen anser ikke denne Trusel for alvorlig ment og lader Pengeudlaaneren gaa. Men samme Eftermiddag møder denne op hos Etatsraad Holm. Etatsraaden bliver meget bestyrtet, thi han ved bestemt, at han aldrig har skrevet tag paa nogen Veksel for Svigersønnen. Underskriften maa altsaa være falsk, hvorfor Etatsraad Holm først erklærer, at han ikke har i Sinde at indfri Vekslen. Men da Aagerkarlen lader forstaa, at han i saa Fald agter at henvende sig til Politiet, ombestemmer han sig og betaler for at undgaa Skandale. Men han tager samtidig den Beslutning at hidføre et Brud mellem Datteren og Baron Holck, og da Baronen nogle Dage senere aflægger Jenny et Besøg, som om intet var passeret, kalder Etatsraad Holm ham op paa sit Kontor og befaler ham at trække sig tilbage fra Datteren. Hvis han ikke godvillig gaar med hertil, vil han blive meldt til Politiet.

Baron Holck pønser Resten af Dagen paa, hvorledes det skal lykkes ham at fravryste Etatsraad Holm et saa virksomt Vaaben som den falske Veksel, og han beslutter tilsidst at forsøge at stjæle den. Han gør Indbrud i Etatsraad Holms Villa, men netop som det synes at skulle lykkes for ham at faa Fingre i det betydningsfulle Dokument, overraskes han af sin tidligere Svigerfader.

For at værges sig kaster han sig over den gamle Mand og uden egentlig at ville det ombwinger han ham. Næste Morgen findes Etatsraad Holm myrdet, men ethvert Spor af Morderen synes udslettet.

Den bekendte Opdager Barker tilkaldes, men heller ikke han synes at kunne finde Rede paa Mysteriets Traade. Da faar han ganske uventet Hjælp af Etatsraad Holms 14-aarige Nevø, Kaj, der i nogle Dage har opholdt sig paa Besøg hos Onklen. Han har i en Bog, der handler om Kunsten at fotografere, læst om en opsigtvækkende Opdagelse, som er blevet gjort af en fransk Læge, hven det er lykkedes at konstatere, at Nethinden paa en Døendes Øjne virker ganske som en Lysfølson, fotografisk Plade, paa hvilken man vil kunne finde en Gengivelse af det sidste Indtryk, Øjet har modtaget, inden Døden indtraf. Opdageren beslutter at lade den Dødes Øje fotografere for ad denne Vej om muligt at konstatere Forbryderens Identitet. Virkelig lykkes det at fremkalde et Billede paa den Myrdes Øjes Nethinde - og Billedet viser Baron Holcks i Raseri fortrukne Ansigt. Morderen arresteres og tilstaar.

Men Jenny finder Trøst for al denne Sorg, som saaledes styrter ind over hende, hos en ung Læge, Dr. Franck, der længe hemmelig har tilbødt hende, og som har bidraget til Opklaring paa de sidste Dages gaadefulde Begivenheder .

.....

Das Auge des Toten.

Kriminaldrama in drei Akten.

Personen:

Justizrat Holm.....Thorleif Lund
Jenny, seine Tochter.....Hilma Sommerfeldt
Kurt, sein 14 jähriger Neffe.....Otto
Baron Holch.....Robert Schmidt
Dr. med. Hafner.....Alf Blötescher
Barker, Detektiv.....Peter Palludan.

Jenny, die Tochter des Justizrats Holm, ist mit dem verschuldeten Baron Holch verlobt, der beinahe jede Zusammenkunft mit seinem Schwiegervater benutzt, um immer grössere Summen von ihm zu leihen. Schliesslich erklärt der Justizrat dem Baron, dass er keine weitere Unterstützung mehr von ihm zu erwarten habe, und es kommt zu einer ziemlich heftigen Auseinandersetzung zwischen den Beiden. An dem gleichen Tage trifft Kurt, der 14 jährige Neffe Justizrat Holms zu einem Ferienaufenthalt in der Villa seines Onkels ein. Auf dem Wege vom Bahnhof scheut das Pferd vor dem Automobil, in dem Jenny und Baron Holch von einem Ausflug zurückkehren und der Wagen, in dem sich der Justizrat und Kurt befinden, wird umgeworfen. Holm zieht sich eine Verrenkung zu und begibt sich in Behandlung des Arztes Dr. Hafner, der bei dieser Gelegenheit Jenny zum ersten Mal gegenübertritt und sogleich einen tiefen Eindruck von ihr empfängt. Noch während der Justizrat auf seinem Schmerzenslager liegt, erfährt er eine überaus peinliche Ueberraschung. Baron Holch hat seine Unterschrift auf einem Wechsel gefälscht, der ihm nun zur Bezahlung präsentiert wird. Um den jungen Mann, der in so engen Beziehungen zu seinem Hause gestanden hat, nicht zu kompromitieren, löst der Justizrat den Wechsel ein, allein er zieht den Baron zur Rechenschaft und verbietet ihm jeden weiteren Verkehr mit seiner Tochter. Jenny selbst bringt er schonend bei, dass sie ihre Verlobung auflösen müsse. Ihr Schmerz ist nicht so gross, wie der Vater bereits befürchtet hat, liebt sie doch im Grunde ihres Herzens bereits den jungen Arzt, dessen Tüchtigkeit

2) Das Auge des Toten.

und vornehme Gesinnung so sehr von dem Verhalten des Barons absticht. Holch versucht inzwischen sein Glück am grünen Tisch, in der Hoffnung, auf diese Weise seine drückendsten Schulden decken zu können. Er gewinnt auch eine stattliche Summe Geldes, allein der Spielklub wird von der Polizei aufgehoben, und die Gelder werden beschlagnahmt. Als er sich einige Tage danach wiederum Jenny zu nähern versucht, droht Holm ihm mit der Anzeige auf der Polizei, wenn er sich nicht freiwillig zurückziehe. Kurt, der in die Lektüre eines Buches vertieft, in einem Winkel des Zimmers gesessen hat, wird Zeuge der Unterredung, allein sein Onkel ersucht ihn ernsthaft, vollständige Diskretion zu bewahren. Am gleichen Abend kehrt Holch noch einmal zurück, um den Geldschrank des Justizrats zu öffnen und sich in den Besitz des gefälschten Wechsels zu setzen. Als Holm ihn überrascht, erwürgt er den Mann, dem er zu so grossem Dank verpflichtet ist.

Dunkle Tage ziehen für Jenny hin, die nun völlig einsam in der Welt dastünde, wenn der Arzt, Dr. Hafner, sich nicht liebevoll ihrer annehmen würde. Die Detektive finden zunächst keine Spur des Verbrechers. Erst als Kurt von der Unterredung berichtet, die er zufällig am Mordtage belauscht hat, taucht ein Verdacht gegen den verschuldeten Baron Holch auf. Aber erst als Dr. Hafner durch Kurt auf die aufsehenerregende Entdeckung eines französischen Arztes hingewiesen wird, der die Netzhaut im Auge eines Verstorbenen photographierte und in ihr den letzten Eindruck, den es vor dem Tode empfangen hatte, als Bild fixiert wiederfand, gelingt es, den Täter festzustellen. Als das Auge des Toten am folgenden Morgen photographiert wird und der Arzt die Platte entwickelt, zeichnen sich auf dem schwarzen Untergrund die charakteristischen Züge Baron Holchs in scharfen überzeugenden Linien ab. Die Photographie wird der Kriminalpolizei übergeben und als der Baron, um jeden Verdacht im Keime zu ersticken, der Familie des Verstorbenen eine Trauerwitwe macht, wird er verhaftet. Jenny aber findet in der Liebe Dr. Hafners Ersatz für alles, was sie in diesen Schmerztagen verloren hat.

L'oeil du mort.

Personnages:

Le baron de Hobbéma.....M. Thorleif Lund
Julie, sa fille.....Mlle Nina Sommerfeldt
René, âgé de quatorze ans, son neveu....
Le comte de Fougeray.....M. Robert Schmidt.
Le Dr. Fabert.....M. Alf Blütecher.
Balard, inspecteur de la Sûreté.M. Peter Palludan

Le baron de Hobbéma, et sa fille Julie reçoivent la visite du très endetté comte de Fougeray, le fiancé de Julie. Le comte qui mène une vie dissipée qui l'a mené au bord de la ruine, vient demander à son beau-père de lui prêter quelques milliers de francs. Le baron de Hobbéma qui a différentes reprises a avancé une somme à son beau-fils, lui dit cependant qu'il lui a déjà trop prêté et qu'il ne lui prêtera plus rien.

A son retour le comte reçoit une communication fort désagréable. Un de ses créanciers, un usurier malfamé, vient lui présenter un billet, qu'il lui demande de vouloir bien

acquitter. Quand le comte déclare qu'à présent il est hors d'état de le payer l'usurier le menace de s'adresser au baron H. son beau-père, dont le nom se trouve sur le verso du billet. Le comte croyant que ce ne sont que de vaines menaces le laisse tranquillement s'en aller.

L'après-midi même l'usurier s'adresse au baron Hobbéma qui se consterne beaucoup de voir le billet, car il sait qu'il ne l'a pas souscrit. La signature est donc fausse. D'abord le baron refuse de l'acquitter, mais quand l'usurier lui fait comprendre que dans ce cas il faudra avertir le commissaire de la police, il change d'avis et acquitte le billet, mais en même temps il se décide à provoquer une rupture entre sa fille et le comte de Fougeray ne voulant pas un faussaire pour gendre.

Quelques jours plus tard le comte de Fougeray vient

2) L'oeil du mort.

faire une visite chez le baron Hobbéma. Celui-ci lui demande cependant de monter avec lui dans son bureau et aussitôt qu'ils sont seuls le baron lui dit que s'il ne renonce pas volontairement à épouser sa fille il le dénoncerai à la police. Le comte de Fougeray n'ayant pas de choix, s'en va en colère. De retour à la maison le comte réfléchit sur un moyen de s'emparer du document compromettant, et enfin il décide de le voler. Le soir même il entre de force dans la villa du baron Hobbéma et il réussit aussi à trouver le billet, mais au moment où il va sortir de la maison il est surpris par son beau-père.

Pour se défendre il se jette sur le vieil homme et sans le vouloir il le tue.....

Le lendemain matin on trouve le baron Hobbéma mort, mais aucune trace de l'assassin. Le célèbre détective Balard, inspecteur de la Sûreté, est appelé, mais malgré tous ses efforts il ne découvre rien. - Grâce à René, le petit neveu du baron Hobbéma, qui était venu passer les vacances chez son oncle, la mystère se dévoile. Dans un livre intitulé "Photographie et Science" il lit qu'un médecin français vient de faire la découverte sensationnelle que la rétine du mourant fonctionne absolument à la façon d'une plaque photographique sensible à l'action de la lumière, de sorte que sur une photographie prise sur la rétine du mourant, on retrouvera la dernière impression reçue par l'oeil avant la mort. Cette découverte aura surtout de l'importance pour les criminalistes. René montre le livre au détective qui de suite décide de photographier l'oeil du mort afin de constater par ce moyen l'identité de l'assassin.

L'expérience réussit au-dessus de toute attente. Sur la rétine de l'oeil du mort on voit le portrait du comte de Fougeray, qui de suite est arrêté et s'avoue coupable. Mais Julie qui a perdu et son père et son fiancé, se console par la pensée que le jeune médecin, qui pendant longtemps l'a secrètement aimé, est plus digne de son amour.
